

Cinzia Delnevo

1982 / Parma, Italia

cinziadelnevo.com

Education

2008/2011 MA in Planning and Production of Visual Arts - IUAV University of Venice, Faculty of Arts and Design, Venice, IT

2001/2007 BA in Painting and Decoration - Fine Arts Academy, Bologna, IT

2005/2006 Erasmus Program, financed by the EU - University Vincennes-Saint Denis Paris8, Paris, FR

Selected Solo Exhibitions

2020/2021 *Paralipomeni. Una selezione di disegni di Cinzia Delnevo*, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, Roma, IT

2017 *Ho sognato una prateria di posidonie*, Fruit Exhibition T-Space, Bologna, IT

2016 *Overwhelmed Till The Yearning*, Ex Ospedale dei Bastardini, Bologna, IT

2013/2014 *Legami Deboli*, Galleria Cinica Palazzo Lucarini, Trevi, IT

2011 *Dodici, Esperienze non lineari del tempo*, Museum House of Ludovico Ariosto, Ferrara, IT

2009 *Loving Speech*, The box art & Info, Parma, IT

Selected Group Exhibitions

2024 *Note di sguardi*, Public art installation, Art City Bologna, IT

2022/23 *Memory Matter. The Relationship Between Objects and Our Self*, Museum Villa Rot, Burgrieden, DE

2022 *Bonts Day*, GC De Kroon, Sint-Agatha-Berchem, Brussels, BE

2021 *Ritratti Culinari, Paesaggi Inattesi*, Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea, Roma, IT

2020 *Immagini, note di sguardi*, public art installation, Cervia, Bologna, IT; Pankow (Berlin), DE; Aigues Mortes, FR

2019 *Science ground, science before christmas*, Associazione Alchemilla, Palazzo Vizzani, Bologna, IT

La casa sul confine, Nova, Cittadella (Padova), IT

Engaging with Histories, Project Space Römerstraße, Stuttgart, DE

Proloco #2, Galleria Neon, Bologna, Galleria LaVeronica, Modica, IT

2018 *The Future of Europe*, Nordlabor, Schauspiel Stuttgart, Stuttgart, DE (work presented with artist Leone Contini)

From performance to action and back again, M-museum, Leuven, BE

Contemporary art on Private Boats: Monaco Yacht Show, Galérie L'Entrepôt/Daniel Boeri, Monaco, MC

VII Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), IT

2017 *Quelque chose comme le dessin*, Galérie L'Entrepôt, Principality of Monaco, MC

Terraquea, Castello Dentice di Frasso, Carovigno (Brindisi), IT

The Independent Caffè Internazionale, at MAXXI Museum, Rome, IT

Zona NG 6.16, C. C. Michelini - Corticella, Bologna, IT

2016 *Draw to Perform3, Symposium for drawing performance*, The Crows Nest Gallery, London, UK

Kunsthalle Palermo, Caffé Internazionale, Palermo, IT

i7 independents, Caffé Internazionale, ArtVerona, Verona, IT

NoPlace.Space, 49th Edition of 'Premio Suzzara', Biblioteca Piazzalunga, Suzzara, IT

Jerwood Drawing Prize 2015, touring exhibition, Falmouth Art Gallery, Falmouth, UK; Sydney Cooper Gallery,

Canterbury, UK; Cheltenham Art Gallery, Cheltenham, UK

2015 *Jerwood Drawing Prize 2015*, Jerwood Space, London, UK

Disseminazione, Casabianca, Zola Predosa, Bologna, IT

2013 *Vibe Introducing*, Vibe Pavilion, London, UK

2012 *Passato Prossimo arte nell'epoca della post-produzione* (work presented with artist Cesare Pietroiusti)

Rocca Estense, XXXII Biennale Roncaglia, San Felice sul Panaro, Modena, IT

Identity, Central Saint Martins University of the Arts, London, UK

Love affairs sull'arte contemporanea e sull'amore, TPalazzo Parma, IT

2010 *In Between/Arada/Tra*, MSGSU Tophane-i Amire Kultur Merkezi/Culture Center Istanbul, TR

Here we are | Il luogo è sempre specifico, Contemporary Art Pavilion, Ferrara, IT

Oltre lo specchio, Castello dei Pico, Mirandola (Mo), IT

Notazione Aleatoria, Centro G. Jyl, Massa Lombarda (Ra), IT

- 2009 *Ogni limite ha una pazienza*, Fondazione Gervasuti, Venice, IT
Verso Itaca, Metri Cubi, Venice, IT
Autori_Tratti, Centro Zitelle 95, Zitelle, Giudecca, Venice, IT
- 2008 *Container Laboratorio/Osservatorio mobile arte pubblica*, various places, Bologna, It
TRA Venice and Istanbul, Jarach Gallery, Venice, IT
- 2007 *Monte Sole Arte Exhibition*, Park Akademie Galerie Underground, Munich, DE
Monte Sole Arte | Sentieri della memoria, Historical Parc of Montesole, Bologna, IT

Workshops/ Seminars/ Artist Residencies

- 2018/2019 Guest at Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, DE
- 2017 *Petrolio*, Serranova (Brindisi), IT
- 2010 *Space Work City Hall*, Contemporary Art Pavilion, Ferrara, IT
- 2007 *MonteSoleArte*, Marzabotto, Bologna, IT

Grants/ Awards

- 2018 Shortlisted, *VII Premio Francesco Fabbrì per le arti contemporanee*, Pieve di Soligo (TV), IT
- 2015 Shortlisted, *Jerwood Drawing Prize 2015*, London, UK
- 2010 Special mention, *Il monumento mette radici*, Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali, Bologna, IT
- 2006 Shortlisted, *Premio Nazionale delle Arti*, Bologna IT
- 2005 First Prize Winner of *Urbana 2005*, Associazione culturale Marco Magnani, Sassari, IT

Selected Bibliography

- _ *Das Zeug zum Erinnern. Unsere Beziehung zu Objekten und uns selbst*, Published by: Dr. Sophie-Charlotte Opitz and Hoenes-Stiftung (ISBN: 978-3-9823910-3-8) Stuttgart, Germany 2022
- _ *NO, NEON, NO CRY*, Published by Gino Gianuzzi ed Eleonora Mariani, Printed by LI.PE., MAMbo Ed. (ISBN:978-88-96296-51-6) Bologna, Italy 2022
- _ Fanzine, *NumeroZero Microbi* (p.12-13), Scienceground, Risograph print, Limited edition of 500 copies, Bologna, Italy 2019
- _ Catalogue, *VII Premio Francesco Fabbrì per le arti contemporanee*, Fondazione Francesco Fabbrì, Treviso, Italy 2018
- _ Catalogue, *Jerwood Drawing Prize 2015*, Jerwood Visual Arts, Edited by Anita Taylor and Parker Harris, Jigsaw, London, UK, 2015
- _ Laura Di Nicolantonio, *Cinzia Delnevo, N volte*, text for Legami Deboli, curated by Celeste Ricci, Galleria Cinica, Palazzo Lucarini, Trevi Perugia, Italy 2013
- _ Catalogue *Biennale Roncaglia. Passato Prossimo, arte nell'epoca della post tradizione*, (Interview pages 64-69) cura.books, bilingual (Italiano-English), Italy 2012
- _ Teresa Tosetti, Carlo Tovoli (curated by), "IBC" XX, 2012, 4, dossier: Il monumento mette radici - Progetti per nuovi itinerari verdi a Bologna, Istituto per i beni culturali, artistici e naturali della regione Emilia Romagna, Ottobre-Dicembre, 2012
- _ Viviana Checchia, *I didn't want to make it visible*, critical text for Dodici | Esperienze non lineari del tempo, Museum Ariosto's House, Ferrara, Italy 2011
- _ G. Pellizzola (curated by), *Il Mestiere delle Arti. Corso di formazione avanzata per giovani artisti. 2008-2011*, Ferrara, Italy 2011
- _ Elisabetta Modena, *Oltre lo Specchio*, (Chapter No. 2-sided 20x20 cm) Catalogue-artist book of the collective exhibition in the Castle of Pico, Mirandola (Modena) curated by Elizabeth Modena. Texts of Cateriana Dellacasa, Emondo Trionfini, Elizabeth Modena. Limited edition of 500 copies printed on 320 gr filler., 20x20 cm New Millenium Mirandola, 2010.
- _ Paola Bonino, Laura Di Nicolantonio, *Prospettive aperte sulla contemporaneità. Che cos'è il contemporaneo?* One Piece and audio tracks interview on cd, Venice, 2009
- _ Luca Nasciuti, catalog (p.108-111) *In Between Arada Tra*, curated by Antoni Muntadas and Chiara Vecchiarelli. 1000 copys published for Lives and Works in Istanbul activities designed by Visual Arts Directorate –Istanbul 2010 European Capital of Culture Agency, Kadirga, Istanbul, Turkey, January 2010
- _ *Casket: Sposta il tuo centro Quartiere San Donato - Città di Città* - Brochure and dvd A year of cultural and social practices in San Donato, interview about the project Wandering Beauties – dvd
- _ Gino Gianuzzi and Mili Romano, *Laboratorio Container*, with the collaborations of Agnese Andreoli, Manuela Buttiglione, Rita Correddu, Alice Militiello, Doriana Zanello. Graphic design by Rita Correddu, Alice Militiello, Erica Scopoli. Printed by the typography of the city of Bologna, Italy, 2008